



Tekstkonkurranse



Smakeræpp

smakens  uke  
15.-21.oktober



LANDBRUKS- OG MATDEPARTEMENTET

# Oppgave: Lag teksten til en ræpp om smok

For hvem: 6. klassetrinn  
Fag: Norsk, musikk, mat og helse

## Premier

### 1. Premie

- kr 5.000,- til trinnet/gruppen/klassen.
- Beste bidrag spilles inn på CD av DJ Kake og De Dresserte Elger.
- Klassen får besøk av kokk under Smakens uke som lager mat sammen med elevene.
- Det blir markering av vinneren i Smakens uke.

### 2. Premie

- kr 3.000,- til trinnet/gruppen/klassen.
- Klassen får besøk av kokk i Smakens uke som lager mat sammen med elevene.

### 3. Premie

- kr 1.000,- til trinnet/gruppen/klassen.
- Klassen får besøk av kokk i Smakens uke som lager mat sammen med elevene.

## Konkurranseregler:

1. Sangen består av: 2 vers.
2. Refrenget er ferdig tekstet og innspilt.
3. Teksten skal skrives på norsk.
4. Sangen skal inneholde minst 5 av ordene fra innholdslista.
5. Ord som beskriver disse smakene på en annen måte vil bli vektlagt.  
Kan være; sitronen kjentes ut som den stakk hull i munnen , så surt at munnen snurpet seg sammen.
6. Råvarer i teksten skal være norske og tilgjengelig i matbutikker.
7. Begrunnelse for teksten: Hvor hentet dere inspirasjon? Hvorfor ble den slik den ble? Hvem er du/dere som skrev teksten.
8. Innlevering: Skjema for innsendelse på [www.skolenettet.no/matstart](http://www.skolenettet.no/matstart) Tekstkonkurranse Ræpp  
Hvis du sender en innspilt ræpp på CD er adressen: New Media Generation, v/Smakens uke, Fougstads gt 27, 0173 Oslo [smakensuke@nmg.no](mailto:smakensuke@nmg.no)
9. Frist for innsendelse: **fredag 21. september**



LANDBRUKS- OG MATDEPARTEMENTET



### Innholdsliste

Ræppteksten skal inneholde minst 5 av følgende ord. Du kan også bruke andre ord til å beskrive din opplevelse av å smake på norske råvarer.

#### Innholdsord:

**Råvarer:**

Ost  
Eple  
Kjøtt  
Potet  
Brød

**Lyd:**

Knekk  
Slurp  
Rap  
Kutte  
Knuse

**Utseende:**

Blank  
Ru  
Matt  
Farge  
Fasong  
Størrelse (S/M/L/XL)

**Smak:**

Surt  
Salt  
Søtt  
Bittert

**Konsistens:**

Myk  
Bløt  
Hard  
Dissende  
Krønsji/Crispi

*Tips til ræppforfattere:*

Juryen leter etter godt språk, kreativ bruk av innholdsord, god rytme for å ræppes og gjerne en handling.





### Melodien/låten

Karaokeversjon av ræppen kan lastes ned eller bestilles på CD på [www.skolenettet.no/matstart](http://www.skolenettet.no/matstart) og på [www.elgene.no](http://www.elgene.no).

**Refrenget på Smaksræppen går slik:**  
**Smaken er som baken – den er delt i to**  
**Men mye rart er bedre enn du skulle tro**  
**De kan både være søte, sure, store, små**  
**Ta en sjanse, kom bli med – og smake nå**  
**Vi ræpper etterpå**

Hvis du er proff og vil ha notene, finner du dem på neste side.

### Kontraktsbetingelser for vinnerlåten

Vinnerens bidrag blir innspilt og forlagt på NMG forlag med standard forlagsavtale på fremføring og mekaniske rettigheter med 50/50. Teksten utgjør 33% av åndsverket som tildeles den - eller fordeles på de - som har vært med på å skrive teksten. NMG har all rett til å benytte teksten i tilknytning til samarbeidet med Landbruks- og matdepartementet og arrangementet "Smakens uke".



### Hvordan gjennomføre tekstkonkurransen?

- Finn gode favorittræpplåter
  - Lag en liste med noen av de mange matvarene vi produserer i Norge
  - Få tak i karaokeræpplåten fra [www.skolenettet.no/matstart](http://www.skolenettet.no/matstart) eller på [www.elgene.no](http://www.elgene.no)
  - Involver hele klassen/gruppen
  - Sett i gang .. dere kan komme langt på et par skoletimer ...
  - Best om dere jobber sammen to og to eller i grupper.
- 
- Forslag til tidsplan:
    - Uke 35 fra mandag 27.08. .. bestille CD/laste ned karaokelåt
    - Uke 36 fra mandag 03.09. .. lansering av prosjektet
    - Uke 37 fra mandag 10.09. .. idearbeid/forslag tekster
    - Uke 38 fra mandag 17.09. .. finpuss og innsendelse. frist innsendelse er fredag 21.09.



# SMAKSRÆPP

INTRO/OUTRO

Am

LAGE THUNE MYRBERGET

Musical notation for the Intro/Outro section, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line.

4 G

E7

Am

FINE

Musical notation for the first line of the main body, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line.

VEPS

7 Am

G

Am

Musical notation for the second line of the main body, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The staff contains a series of diagonal lines, indicating a specific rhythmic pattern or a placeholder for a melody.

13

G

Am

G

Musical notation for the third line of the main body, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The staff contains a series of diagonal lines, indicating a specific rhythmic pattern or a placeholder for a melody.

19 Am

G

E

Am

Musical notation for the fourth line of the main body, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The staff contains a series of diagonal lines, indicating a specific rhythmic pattern or a placeholder for a melody.

REFRENG

25 C

F

G

C

Am

F

G

Musical notation for the first line of the Refrain section, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line.

SMÁ-KEN ER SOM BAK-EN DENER DELT I TO MEN MY-E ÞART ER ÞED-ÞE ENN DU SKUL-LE TÐO DEKAN

29 C

F

G

C

F

E

E SPANSÉ Am

Musical notation for the second line of the Refrain section, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line.

ÞÁ DEVI-ÞE SÖ-ÞESU ÞE STO ÞE SMÁ ÞAENSTAN SE KOMBLIÞEDOGÞRÖV E NÁ VI ÞEPP ER ETT ER-ÞÁ

34

E

REF C

F

G

C

Am

F

G

Musical notation for the third line of the Refrain section, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line.

ÞEPP ER SMÁ KENER-ÞOM ÞAK EN DENER DELT I TO MEN MY-E ÞART ER ÞED-ÞE ENN DU SKUL LE TÐO DEKAN

39 C

F

G

C

F

E

E SPANSÉ Am

D.C. FINE

Musical notation for the fourth line of the Refrain section, consisting of a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line.

ÞÁ DEVI-ÞESÖ ÞESU ÞE STO ÞE SMÁ ÞAENSTAN SE KOMBLIÞEDOGÞRÖV E NÁ VI ÞEPP ER ETT ER-ÞÁ



## ANDRE TILTAK I SMAKENS UKE

Undervisningsopplegget:  
**"La elevene glede seg over smak og mat".**  
Informasjon og filer for nedlasting på  
[www.skolenettet.no/matstart](http://www.skolenettet.no/matstart) og på  
[www.smakensuke.no](http://www.smakensuke.no)

Oppskriftskonkurransen:  
**"Den beste etterskoletid-retten"**  
Informasjon på [www.skolenettet.no/matstart](http://www.skolenettet.no/matstart) og på  
[www.smakensuke.no](http://www.smakensuke.no)

## KONTAKTINFORMASJON

### Spørsmål? Mer informasjon?

Kontakt  
Per Hallvard Eliassen  
Landbruks- og matdepartementet  
Tlf. 22 24 93 04  
[per-hallvard.eliassen@lmd.dep.no](mailto:per-hallvard.eliassen@lmd.dep.no)

